



# KURS SPIKERA HOKEJ NA ŁODZIE

## SIERPIEŃ 2017

WYDZIAŁ SĘDZIOWSKI PZHL

Przemysław Kępa



# Plan prezentacji

- **WPROWADZENIE**
- **ZAGADNIENIA PRAWNE**
- **CZYNNIKI WPŁYWAJĄCE NA PRACĘ SPIKERA**
- **PRACA GŁOSEM**
- **OBSŁUGA IMPREZY**
- **KOMUNIKATY**



# WPROWADZENIE

## Kim jest spiker

- Spiker na jakichkolwiek zawodach, jest przede wszystkim jedną z osób służby informacyjnej. To wynika z Ustawy o Bezpieczeństwie Imprez Masowych.
- jest jedną z najważniejszych osób funkcyjnych na stadionie , jest łącznikiem pomiędzy organizatorem imprezy a osobami na obiekcie sportowym
- Podstawowym obowiązkiem spikera jest współdziałanie z Kierownikiem ds. Bezpieczeństwa.
- Spiker zawodów powinien być przeszkolony i zaopatrzony w przygotowane teksty komunikatów.



# ZAGADNIENIA PRAWNE

**Dz.U. 2009 Nr 62 poz. 504**

**U S T A W A z dnia 20 marca 2009 r.  
o bezpieczeństwie imprez masowych**

## Rozdział 1 Przepisy ogólne

Art. 3. Ilekroć w ustawie jest mowa o:

12) służbie informacyjnej – należy przez to rozumieć osoby podlegające kierownikowi do spraw bezpieczeństwa, wyznaczone przez organizatora, w tym spikera zawodów sportowych;



# CZYNNIKI WPŁYWAJĄCE NA JAKOŚĆ SPIKERA

- Pasja
- Wiedza i doświadczenie – bez tego ani rusz.
- Znajomość przepisów
- Indywidualne predyspozycje do pracy w charakterze spikera meczowego
- Wysokie zdolności interpersonalne - komunikatywność ,panowanie nad stresem.
- Dobry spiker nie okazuje zdenerwowania.



# PRACA GŁOSEM

Liczy się głos

Nie ma nic gorszego niż słuchanie wypowiedzi wygłoszanej monotonnym, jednostajnym tonem pozbawionym jakiejkolwiek modulacji.

W związku z tym nad tym aspektem należy porządnie popracować – podobnie jak i nad dykcją.

Spiker nie może mówić niewyraźnie – nawet wówczas, kiedy niesiony ogromnymi emocjami wyrzuca z siebie słowa z prędkością maszynowego karabinu. Do tego wskazane jest też zadbać o językową poprawność.



# PRACA GŁOSEM

Spiker z emocjami czy bez?

Sporo kontrowersji wzbudza sprawa dotycząca okazywania przez spikerów emocji oraz swoich sportowych sympatii. Można niekiedy zetknąć się ze twierdzeniem, że spiker powinien być niczym **pracownik stacji kolejowej** czytający beznamiętnym głosem komunikaty dla pasażerów. Z drugiej zaś strony pojawią się opinie, iż emocje są nieodłącznym elementem wydarzeń sportowych, więc w ich okazywaniu nie ma niczego złego – ale w granicach zdrowego rozsądku, w przeciwnym razie może to zostać odebrane **jako zwykłe wygłupianie się**. Wiele doświadczonych spikerów wychodzi z założenia, że **płomienne komentarze najlepiej zostawić np. na okoliczność strzelonych bramek** – wtedy można pozwolić sobie na więcej, zaś generalnie w trakcie spotkania wskazane jest opanowanie i zachowanie zimnej krwi. Jak więc zatem widać, jedynej słusznej metody nie ma. Istotne jest to, by wyrobić sobie indywidualny styl, który zawsze będzie kojarzony z konkretną osobą – na to jednak potrzeba czasu i doświadczenia.

▪



# OBSŁUGA IMPREZY

## PRZYGOTOWANIE PRZED MECZEM

1. Powinien być odpowiednio wcześniej na odprawie przedmeczowej z kierownikiem bezpieczeństwa
2. Powinien odpowiednio wcześniej przygotować sobie komunikaty dotyczące zaistniałych zdarzeń przed, w trakcie i po meczu
3. Powinien odpowiednio wcześniej zapoznać się ze składami drużyn ( zapoznać się z wymową imion, nazwisk)
4. Powinien odpowiednio wcześniej przybyć na obiekt i sprawdzić sprzęt nagłośnieniowy
5. Powinien poznać rozmieszczenie wyjść ewakuacyjnych na obiekcie





# OBSŁUGA IMPREZY

## W TRAKCIE MECZU

1. Przekazywać odpowiednie komunikaty dotyczące zdarzeń dotyczących meczu , jak również na obiekcie
2. Współpracować z kierownikiem ds. bezpieczeństwa
3. Panować nad kibicami i ich dopingiem
4. Przekazywać komunikaty organizatora



# OBSŁUGA IMPREZY

## PO MECZU

1. Podsumować mecz
2. Podziękować kibicom , zawodnikom, sędziom
3. Zostać na stanowisku do czasu opuszczenia obiektu przez wszystkich kibiców , kontrolować opuszczanie obiektu



# KOMUNIKATY

Komunikaty należy wypowiadać w sposób **opanowany, spokojnym tonem głosu**, aby w ten sposób pokazać uczestnikom imprezy że sytuacja jest pod kontrolą organizatora i nie ma powodów do paniki.

**Nie należy potęgować poczucia zagrożenia u uczestników imprezy.**

W każdej sytuacji należy zachować daleko idący **szacunek dla uczestników imprezy**, aby dodatkowo **nie podburzać tłumu i nie generować kolejnych agresywnych, niebezpiecznych zachowań.** ( szanowni Państwo, drodzy kibice itp.)



# KOMUNIKATY

Należy mieć przygotowane komunikaty w sytuacji zaistniałych zdarzeń:

- Przerwanie meczu przez sędziego
- W przypadku zakłóceń porządku między widzami  
( **WZYSKAM !!!** )
- Niekontrolowane wtargnięcie na lodowisko przez kibiców
- Znalezienie niebezpiecznego przedmiotu zagrażającego życiu lub zdrowiu widza
- Groźba zamachu bombowego lub podpalenia
- Niebezpieczeństwo z uwagi na zmianę warunków atmosferycznych
- Zagrożenie katastrofa budowlaną
- Panika wśród publiczności
- Wznoszenie niecenzuralnych i obraźliwych okrzyków
- Ewakuacja publiczności z obiektu



**a) przed rozpoczęciem gry dla widzów znajdujących się przed wejściem na stadion:**

„Szanowni Państwo, w imieniu organizatora zawodów pragnę przeprosić za opóźnienia we wchodzeniu kibiców na stadion. Opóźnienia te wynikają z rzetelnego przestrzegania przepisów dotyczących bezpieczeństwa imprez masowych. Zapewniam, że podejmowane są działania mające na celu poprawę tego stanu rzeczy, aby umożliwić Państwu jak najszybsze zajęcie miejsc na trybunach. Bardzo proszę o zrozumienie i cierpliwość.”

**b) przerwanie gry przez sędziego:**

„Szanowni Państwo, mecz został przerwany ze względów bezpieczeństwa. Bardzo proszę o zachowanie spokoju, pozostanie na swoich miejscach i oczekiwanie na dalsze komunikaty dotyczące przebiegu imprezy masowej.”

„Szanowni Państwo, mecz został przerwany ze względów bezpieczeństwa. Informuję, iż organizator zawodów podjął decyzję o rozwiązaniu imprezy masowej. Bardzo proszę o spokojne opuszczanie stadionu.”

**c) w przypadkach zakłóceń porządku między widzami:**

„Szanowni Państwo, bardzo proszę o zachowanie spokoju i pozostanie na swoich miejscach.”

„Proszę o zaprzestanie zakłóceń porządku i agresywnych zachowań”

„W imieniu organizatora imprezy masowej wzywam Państwa do zaniechania działań zagrażających bezpieczeństwu uczestników imprezy masowej”

**d) niekontrolowane przekroczenie wewnętrznego ogrodzenia przez pojedynczych widzów względnie grupy widzów:**

„Szanowni Państwo, bardzo proszę o pozostanie na swoich miejscach.”

„W imieniu organizatora zawodów informuję, iż przekroczenie barier i wejście na boisko jest surowo zakazane i zagrożone poważną sankcją finansową.”





**e) znalezienie niebezpiecznego przedmiotu zagrażającego życiu lub zdrowiu widza:**

„Szanowni Państwo, na trybunach stadionu znaleziony został niebezpieczny przedmiot. Sytuacja została opanowana i znajduje się pod kontrolą organizatora zawodów. Nie ma powodów do obaw. Proszę o zachowanie spokoju.”

**f) groźba zamachu bombowego lub podpalenia:**

„Szanowni Państwo, bardzo proszę o zachowanie spokoju. Sytuacja znajduje się pod kontrolą organizatora imprezy masowej i odpowiednich służb bezpieczeństwa.”

**g) niebezpieczeństwo z uwagi na zmianę warunków atmosferycznych:**

„Szanowni Państwo, w imieniu organizatora imprezy masowej informuję, iż gwałtownie pogarszające się warunki atmosferyczne mogą stanowić niebezpieczeństwo dla uczestników imprezy masowej. Proszę o zachowanie spokoju i oczekiwanie na komunikaty dotyczące przebiegu imprezy masowej.”

„Bardzo proszę o spokojne opuszczenie trybun i skierowanie się do ciągów komunikacyjnych (korytarzy) prowadzących na trybuny stadionu.”

**h) zagrożenie katastrofą budowlaną:**

„Szanowni Państwo, bardzo proszę o zachowanie spokoju.”

„Bardzo proszę kibiców znajdujących się na sektorze X o spokojne i opanowane przemieszczanie się w miejsce Y, przestrzegając poleceń służb porządkowych.”

**i) panika wśród publiczności:**

„Szanowni Państwo, bardzo proszę o zachowanie spokoju. Nie ma powodów do obaw. Sytuacja jest pod kontrolą organizatora i odpowiednich służb bezpieczeństwa. Proszę o spokojne oczekiwanie na dalsze komunikaty dotyczące przebiegu imprezy masowej.”

**j) wznoszenie niecenzuralnych i obraźliwych okrzyków:**

„Szanowni Państwo, bardzo proszę o zaprzestanie wznoszenia obraźliwych okrzyków.”

„Proszę o kulturalny doping na stadionie.”

„Proszę o nie używanie wulgaryzmów na stadionie.”

„Na stadionie znajduje się liczna grupa dzieci. Bardzo proszę o kulturalny doping. Dajmy dobry przykład młodym sympatykom naszej drużyny.”

**k) ewakuacja publiczności z obiektu:**

„Szanowni Państwo, bardzo proszę o zachowanie spokoju. Organizator imprezy masowej, mając na względzie Państwa bezpieczeństwo, podjął decyzję o konieczności opuszczenia stadionu przez kibiców. Dlatego bardzo proszę o spokojne skierowanie się w kierunku wyjść ze stadionu. Proszę także o opanowanie tak, aby opuszczanie stadionu przebiegało spokojnie i bezpiecznie.”



DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ